

# ورقة عمل لدرس تنسيق الفقرات في برنامج MS Word 2010

الخطوات	المراحل	الإجابة
افتحي برنامج MS Word2010	1	0
افتحي مستند "إقرار" من سطح المكتب	2	0
تأكد من ظهور المسطرة (عرض - مسطرة) (View - Ruler)	3	0
في الفقرة الأولى: قومي بوضع مسافة بادئة للسطر الأول باستخدام المسطرة	4	0
في الفقرة الثانية: قومي بوضع مسافة بادئة معلقة للسطر الأول باستخدام المسطرة	5	0
في الفقرة الثالثة: قومي بوضع مسافة بادئة إلى اليمين واليسار باستخدام المسطرة	6	0
في الفقرة الأخيرة: قومي بوضع مسافة بادئة سالبة تمتدد متجاوزة الهاامش الأيمن باستخدام المسطرة	7	0
في الفقرة الأولى: قومي بجزية تغيير الحداقة الأفقية: يمين - يسار - توسيط - ضبط ولاحظ الفرق	8	0
في الفقرة الثانية: قومي بتنظيل الفقرة باللون الأصفر الفاتح	9	0
في الفقرة الثالثة: قومي بتنظيل الفقرة باللون الأزرق الفاتح	10	0
في الفقرة الأخيرة: قومي بوضع حدود حول الفقرة	11	0
ظللي الفقرات وقومي بمسح التنسيق	12	0
اجعلي التباعد بين الأسطر في الفقرات = 1.5	13	0
حاولي أن تخذلي المسافات بين الفقرات قبلها وبعدها. هل تستطعين؟	14	0
بعدما تعلمتني كيف تلغين المسافات بين الفقرات، حاولي إضافة المسافات قبل الفقرات مجدداً	15	0
ظللي الفقرات وقومي بتنسيتها بالتعداد النقطي ومرة بالتعداد الرقمي	16	0
احفظي المستند في مجلد صفك	17	0

مستند نموذجي يعرض  
مسافات بادئة متعددة

الفقرة الأولى مع  
مسافة بادئة  
للسطر الأول

الفقرة الثانية  
مع مسافة  
بادئة معلقة

فقرة مع مسافات بادئة  
إلى اليمين/اليسار

أقر بأني أكتب مثل المقصري العادي بسترة Roots and Beyond وأنك بمحض قلبي أعددت من مسافات الترسنة وأعادتها وأعادتها، لأنها لم تلطفني، لأن أقوم أن أزيلها، وأعادها وأعادها المدورة في هذا المطلب، لأن مسافة بادئة معلقة أو ملتفة في أي وقت وفي مكان صعب، حتى يتحقق ذلك، وأن يسمى إلقاء هذه المطردة، لأنها ملتفة.

أقر ألا أن مثل المطلب لا يشكل صدمة، حيث أنني أكتب على أن أعد يوم بعد يوم، ومن Roots and Beyond، هذه المسافات، وهذا يعني أنه يتعين ملتفة العمل في أي وقت وفي مكان من قبل Roots and Beyond، أو من Roots، إذاً، أنت ملتفة، أنت ملتفة، وأنك أنت ملتفة، وأنك أنت ملتفة.

وحيث أن Roots and Beyond، أو أن ملتفة، أنت ملتفة، يتعين بذلك أنك ملتفة، حيث أنك ملتفة، من هنا أصلية وحقيقة وحقيقة من قلبي ومن قلبي، وليس أنا، لأنني أنا العامل، أنا ألمي أنا العامل.

لأن ألمي أنا العامل الذي أسيء، وهذا الشكل أو ملتفة، لذلك، أرى أن هذه المقدمة العالية من ذات المطلب، بعد كل المقدمة التي سبقها، إنها ملتفة.

الفقرة الأخيرة مع مسافة  
بادئة سالبة تمتدد متجاوزة  
الهاامش الأيمن